

<b>Plesso: Scuola Primaria di Pescarolo</b>	<b>Classe: IV</b> <b>Docenti: Violo Rosanna, Regonini Alberto, Mastrocchio Valeria, Quagliotti Virna, Rivaroli Silvia</b>
<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL COMPITO AUTENTICO</b>  <b>Mostra: Vita nell'Antico Egitto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzazione, allestimento, gestione e presentazione di una mostra nei locali della scuola rivolta ai compagni e ai genitori.</li> <li>• Attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, un laboratorio coreutico tenuto dalla maestra Quagliotti direttrice della scuola di danza "Attitude", un laboratorio espressivo tenuto dall'esperto Alfonso Maffini, gli alunni hanno potuto ampliare le proprie conoscenze in riferimento ad aspetti storico-culturali-sociali-religiosi della vita quotidiana dei loro coetanei nell'Antico Egitto.</li> <li>• Grazie alle competenze acquisite hanno realizzato opere pittoriche basate sul profilo egizio, cartigli in geroglifico e coreografie sulla danza degli specchi.</li> </ul>	
<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	april - maggio
<b>TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO</b>	27 ore
<b>OBIETTIVO DEL COMPITO</b>	Presentazione della mostra agli alunni della primaria di Pescarolo, ai genitori e alla comunità
<b>MODALITA' OPERATIVE</b>  (FASI 1/2/...)	FASE 1  Analisi delle informazioni e dei testi, conoscenze, esperienze acquisite per la realizzazione del compito, osservazione del materiale letterario, storico, coreutico e pittorico e selezione.  FASE 2  Realizzazione di mappe di studio, costruzione di un quadro di civiltà, realizzazione e scelta di profili fotografici di alunni e insegnanti, rielaborazione in stile egizio, organizzazione di supporti per l'allestimento della mostra, gestione degli spazi, stesura e autocorrezione di didascalie esplicative, scelta di strumenti audio di supporto, adattamento della presentazione in rapporto alle diverse età dei visitatori  FASE 3

	Presentazione della mostra e restituzione dell'esperienza attraverso questionario di autovalutazione
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Lingua Italiana, Storia, Religione Cattolica, Attività Alternativa, Arte e Immagine, Educazione Motoria, Cittadinanza e Costituzione, Lingua Inglese, Educazione al suono e alla Musica
<b>COMPETENZE VALUTATE (dal curriculum verticale d'Istituto)</b>	<p><u>Lingua Italiana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Saper produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Saper produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul> <p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare rappresentazioni sintetiche della società egizia mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul> <p><u>Lingua Inglese:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper nominare soggetti relativi alla civiltà egizia e decifrare ed utilizzare caratteri geroglifici.</li> <li>• Saper riconoscere e parlare di soggetti relativi al British Museum, completare una cronologia sui reperti.</li> <li>• Saper interpretare il Museum Rap</li> </ul> <p><u>Religione Cattolica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altri popoli lontani nel tempo e nello spazio</li> <li>• Saper riconoscere le divinità egizie e rapportarle</li> </ul>

alla vita dell'antico popolo.

Attività Alternativa:

- Saper riconoscere sé stesso come individuo avente diritti e doveri, rispettando la propria persona e gli altri diversi da sé.
- Saper valorizzare una sana convivenza adottando atteggiamenti responsabili e assumendo un comportamento corretto.

Arte e Immagine:

- Saper leggere in opere d'arte di diverse epoche storiche i principale elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- Saper utilizzare strumenti e regole per produrre immagini.
- Saper realizzare produzioni di vario tipo su più supporti.

Educazione Motoria:

- Saper organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando i vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Saper utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionanti.
- Saper elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

Educazione al suono e alla musica:

- Saper cogliere le funzioni e le componenti antropologiche della musica.

Cittadinanza e Costituzione:

- Acquisire ed interpretare informazioni
- Collaborare e partecipare

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>
<b>LIVELLI DI COMPETENZA:</b>	<p><b>A- (Iniziale):</b> L'alunno/a, se guidato, svolge compiti semplici in situazioni note</p> <p><b>B- (Elementare):</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p> <p><b>C- (Intermedio) :</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>D- (Avanzato):</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<b>MATERIALI</b>	Fotografie, materiale pittorico, bijoux, timbri, pannelli espositivi, materiali per la stesura di testi
<b>STRUMENTI</b>	supporto audio, materiale multimediale
<b>VERIFICA</b>	Osservazione diretta Prove oggettive
<b>VALUTAZIONE</b>	Livelli di competenza desunti dal curriculum d'istituto (in base alle competenze individuate)
<b>AUTOVALUTAZIONE (vedi questionario)</b>	questionario per gli alunni

**QUESTIONARIO PER GLI ALUNNI:**

IL COMPITO CHE HAI SVOLTO TI E' SEMBRATO:

- FACILE
- ABBASTANZA DIFFICILE
- MOLTO DIFFICILE

NELLO SVOLGIMENTO DEL COMPITO TI SEI SENTITO:

- ANNOIATO
- INDIFFERENTE
- INTERESSATO/COINVOLTO

COSA PENSI DI AVER IMPARATO DA QUESTO COMPITO?

---

---

---

---

---